



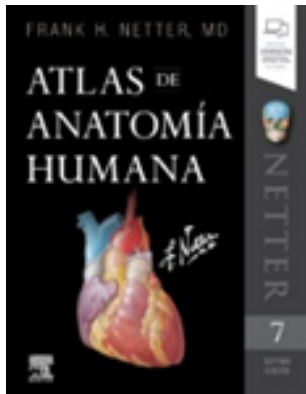
NOVEDADES BIBLIOGRÁFICAS 2019
Facultad de Comunicaciones y Artes
Intérprete en Danza

A continuación, le presentamos un boletín con los títulos ingresados al catálogo del sistema durante el año 2019. Los títulos incluyen lo siguiente: portada del libro, número de pedido, título, autor, asignatura para la que se solicitó, la indicación de si corresponde a bibliografía básica o complementaria y la biblioteca en la cual se encuentra.

Esperamos que este boletín le sea de utilidad y facilite la búsqueda y revisión tanto en el catálogo de biblioteca (<https://bibliotecas.udla.cl>) o para el ingreso en ADPRO (<http://adpro.udla.cl/intranet/index.php>).

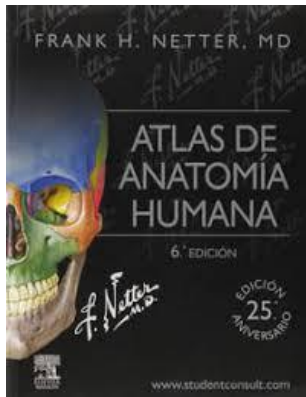
Para complementar se incluyeron algunos libros electrónicos de la plataforma E-libro, los que encontrará en los recursos electrónicos suscritos, y que se pueden colocar en el apartado de recursos informáticos.

Lo invitamos a revisar el boletín y si tiene cualquier consulta o sugerencia, por favor escribanos a: biblioteca@udla.cl



No. de Pedido	: 611 N474a.E 2019
Título	: Atlas de anatomía humana (7ª. Ed.)
Autor	: Netter, Frank H. (Frank Henry), 1906-1991.
Asignatura	: TAF102
Bibliografía	: Básica.
Campus	: Viña del Mar.

También existen otras ediciones en Providencia, La Florida, Maipú, Santiago Centro, Concepción y Viña del Mar

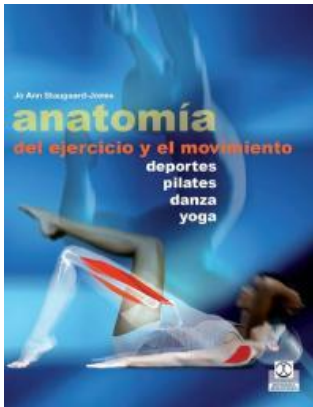


No. de Pedido	: 611 N474a.E 2015
Título	: Atlas de anatomía humana (6 a. edición)
Autor	: Netter, Frank H. (Frank Henry), 1906-1991.
Asignatura	: TAF102
Bibliografía	: Básica.
Campus	: Providencia, La Florida, Maipú, Santiago Centro, Concepción (El Boldal), Viña del Mar.

<https://bibliotecas.udla.cl>

biblioteca@udla.cl

Bibliotecas Universidad de Las Américas



Título

: Anatomía del ejercicio y el movimiento.

Autor

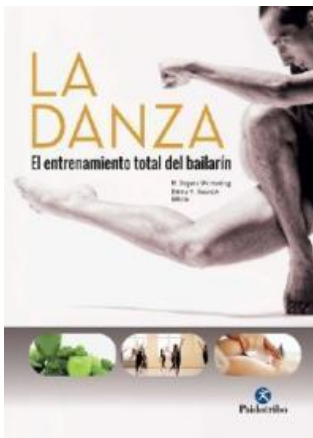
: Staugaard-Jones, Jo Ann.

Datos de publicación

: México: Paidotribo, 2014.

Contenido

: Capítulo 1. Dirección anatómica, planos y movimientos --
Capítulo 2. El músculo esquelético y la mecánica muscular
Capítulo 3. La columna vertebral -- Capítulo 4. El núcleo corporal --
Capítulo 5. La región del hombro -- Capítulo 6. Las articulaciones radiocubital y del codo --
Capítulo 7. La muñeca y la mano...



Título

: La danza: el entrenamiento total del bailarín.

Autor

: Wilmerding, Virginia.

Datos de publicación

: México: Paidotribo, 2018.

Contenido

: Parte I: Bases del bienestar del bailarín -- Parte II: Componentes mentales del bienestar del bailarín -- Parte III: Componentes físicos del bienestar del bailarín -- Parte IV: Evaluación del bienestar del bailarín.



Título

: **La danza como mediadora del malestar psíquico y social: síntesis de la investigación sobre psicoterapia y expresión corporal.**

Autor

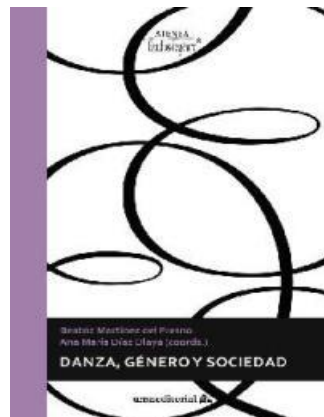
: Arboleda Trujillo, Yiseth.

Datos de publicación

: [España]: Wanceulen, 2018.

Contenido

: 1. Contextualización -- 2. Justificación -- 3. Antecedentes -- 4. Paradigma de investigación -- 5. Problema de investigación -- 6. Muestra -- 7. Metodología -- 8. Marco teórico -- 9. Efectos de la danza en la salud física (...) -- 10. Efectos negativos -- 11. El conflicto como malestar individual (...) -- 12. Conclusiones -- Recomendaciones para el desarrollo de una (...)



Título

: **Danza, género y sociedad.**

Autor

: Martínez del Fresno, Beatriz.

Datos de publicación

: Málaga: Universidad de Málaga, 2017.

Contenido

: I. Prácticas históricas e imaginarios colectivos -- II. Experiencias educativas y terapéuticas.