



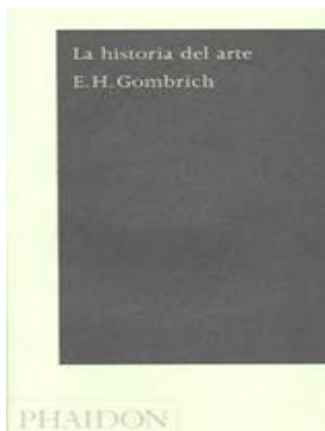
**NOVEDADES BIBLIOGRÁFICAS 2019**  
**Facultad de Educación**  
**Pedagogía en Educación Diferencial**

A continuación, le presentamos un boletín con los títulos ingresados al catálogo del sistema durante el año 2019. Los títulos incluyen lo siguiente: portada del libro, número de pedido, título, autor, asignatura para la que se solicitó, la indicación de si corresponde a bibliografía básica o complementaria y la biblioteca en la cual se encuentra.

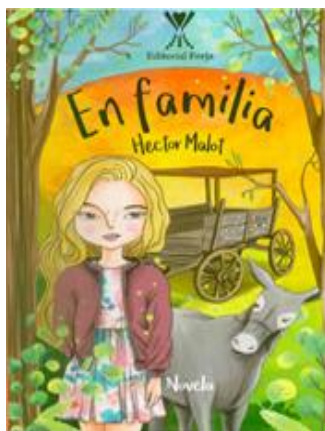
Esperamos que este boletín le sea de utilidad y facilite la búsqueda y revisión tanto en el catálogo de biblioteca (<https://bibliotecas.udla.cl>) o para el ingreso en ADPRO (<http://adpro.udla.cl/intranet/index.php>).

Para complementar se incluyeron algunos libros electrónicos de la plataforma E-libro, los que encontrará en los recursos electrónicos suscritos, y que se pueden colocar en el apartado de recursos informáticos.

Lo invitamos a revisar el boletín y si tiene cualquier consulta o sugerencia, por favor escribanos a: [biblioteca@udla.cl](mailto:biblioteca@udla.cl)



**No. de Pedido** : 709 G631 1997  
**Título** : La Historia del arte.  
**Autor** : Gombrich, E. H. (Ernst Hans), 1909-  
**Asignatura** : EDD200  
**Bibliografía** : Básica  
**Campus** : Santiago Centro, Concepción (El Boldal).

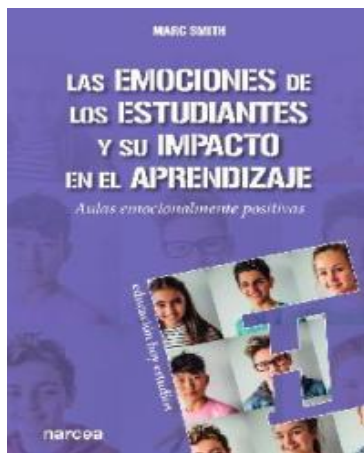


**No. de Pedido** : 843 M257e.E 2018  
**Título** : En familia.  
**Autor** : Malot, Héctor, 1830-1907.  
**Asignatura** : PSP205  
**Bibliografía** : Básica  
**Campus** : La Florida, Santiago Centro, Concepción (El Boldal).

<https://bibliotecas.udla.cl>

[biblioteca@udla.cl](mailto:biblioteca@udla.cl)

Bibliotecas Universidad de Las Américas



**Título**

**: Las emociones de los estudiantes y su impacto en el aprendizaje: aulas emocionalmente positivas.**

**Autor**

: Smith, Marc.

**Datos de publicación**

: Madrid: Narcea, 2019.

**Contenido**

: 1 Hablamos de las emociones -- 2 Maestros y actores -- 3 Emociones positivas y emociones negativas -- 4 Lo que pensamos y lo que sentimos -- 5 Personalidad, motivación y emoción -- 6 La ansiedad -- 7 El aburrimiento -- 8 El interés y la curiosidad -- 9 El adolescente emocional -- 10 Miedo al fracaso -- 11 Enseñar teniendo en mente las emociones de los estudiantes.



**Título**

**: Enseñar y aprender matemáticas con cuentos.**

**Autor**

: Marín Rodríguez, Margarita.

**Datos de publicación**

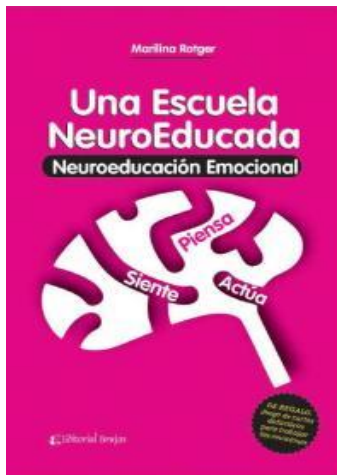
: Madrid: Narcea, 2019.

**Contenido**

: I. Cuentos sobre medida -- II. Cuentos sobre números y operaciones -- III. Cuentos sobre geometría -- IV. Cuentos sobre probabilidad y estadística.



- Título** : **Autismo y trastornos del lenguaje.**
- Autor** : Arrebillaga, María Elisa.
- Datos de publicación** : Córdoba: Brujas, 2009.
- Contenido** : Capítulo 1 Comunicación, lenguaje, y juego -- Capítulo 2 Desarrollo del concepto de autismo -- Capítulo 3 Trastornos del lenguaje -- Capítulo 4 Modelo diagnóstico – terapéutico -- Capítulo 5 Aproximación a las características particulares y comunes de autismo y TMLRE -- Capítulo 6 Metodología.



- Título** : **Una escuela neuroeducada: siente, piensa, actúa.**
- Autor** : Rotger, Marilina.
- Datos de publicación** : Córdoba: Brujas, 2019.
- Contenido** : Capítulo 1. Neuroeducando al cerebro -- Capítulo 2. Neuroplasticidad cerebral -- Capítulo 3. Neuroeducando las emociones -- Capítulo 4. Neuroeducando la atención -- Capítulo 5. Neuroeducando la memoria ...