

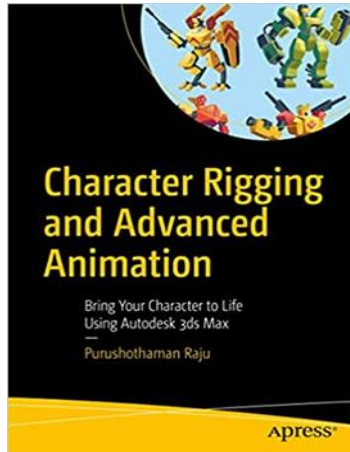


NOVEDADES BIBLIOGRÁFICAS 2021
Facultad de Arquitectura, Animación, Diseño y Construcción
Animación Digital

A continuación, le presentamos un boletín con los títulos ingresados al catálogo del sistema durante el año 2021. Los títulos incluyen lo siguiente: portada del libro, número de pedido, título, autor, asignatura para la que se solicitó, la indicación de si corresponde a bibliografía básica o complementaria y la biblioteca en la cual se encuentra.

Esperamos que este boletín le sea de utilidad y facilite la búsqueda y revisión tanto en el catálogo de biblioteca (<https://bibliotecas.udla.cl>) o para el ingreso en ADPRO (<http://adpro.udla.cl/intranet/index.php>).

A su vez lo invitamos a revisar la plataforma E-libro, presente en los recursos electrónicos suscritos (<https://recursos-electronicos.udla.cl/login>, ingresando con las claves del portal MiUDLA), en la cual encontrará otros títulos que puede colocar en el apartado de recursos informáticos. Si tiene cualquier consulta o sugerencia, por favor escribanos a: biblioteca@udla.cl



No. de Pedido : **794.81526 R161c 2019**
Título : **Character Rigging and Advanced Animation: Bring Your Character to Life Using Autodesk 3ds Max.**
Autor : **Raju, Purushothaman.**
Asignaturas : **ANI302, ANI402**
Bibliografía : **Básica**
Campus : **Providencia.**

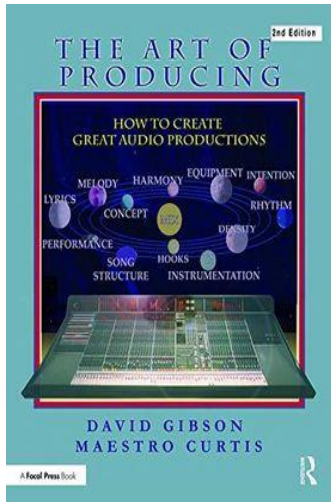


No. de Pedido : **778.5347 W726 2009**
Título : **The Animator's Survival Kit: [A Manual of Methods, Principles, and Formulas for Classical, Computer, Games, Stop Motion, and Internet Animator].**
Autor : **Williams, Richard.**
Asignaturas : **ANI202, ANI302, ANI402**
Bibliografía : **Básica**
Campus : **Providencia.**

<https://bibliotecas.udla.cl>

biblioteca@udla.cl

Bibliotecas Universidad de Las Américas



No. de Pedido

: 778.5 G448 2019

Título

: The art of producing: How to produce an audio Project.

Autores

: Gibson, David.

Asignatura

: ANI000

Bibliografía

: Básica

Campus

: Providencia.

<https://bibliotecas.udla.cl>

biblioteca@udla.cl

Bibliotecas Universidad de Las Américas



Título

: La imaginación tangible: una historia esencial del cine de animación.

Autores

: Sánchez-Navarro, Jordi

Datos de publicación

: Barcelona: Editorial UOC, 2020.

Contenido

: La imaginación tangible - Las películas - Las aventuras del príncipe Achmed (1926)...



Título

: Tecnología del sonido cinematográfico.

Autores

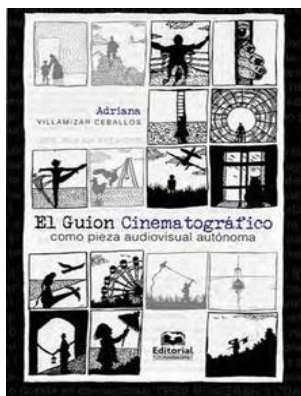
: Domínguez López, Juan José.

Datos de publicación

: Madrid: Dykinson, 2011.

Contenido

: Capítulo 1 la aparición del cine sonoro: el sistema vitaphone - Capítulo 2 la introducción del sonido óptico - Capítulo 3 la aparición de la estereofonía - Capítulo 4 los sistemas magnéticos - Capítulo 5 la era de los sistemas dolby - Capítulo 6 los sistemas digitales fotoquímicos - Capítulo 7 el sonido en el cine digital...



Título

: **El guion cinematográfico como pieza audiovisual autónoma.**

Autores

: Villamizar Ceballos, Adriana.

Datos de publicación

: Santa Marta: Editorial Unimagdalena, 2020.

Contenido

: El guion cinematográfico como producto de la investigación y la creación - El guionista como autor - Argumentos y situaciones dramáticas universales...



Título

: **El aprendizaje del guión audiovisual: fundamentos, metodología y técnicas.**

Autores

: Perona, Alberto Mario.

Datos de publicación

: Córdoba: Editorial Brujas, 2010.

Contenido

: Capítulo 1 los fundamentos del guión - Capítulo 2 el diseño y la construcción del guión - Capítulo 3 la redacción del guión.