



NOVEDADES BIBLIOGRÁFICAS 2021
Facultad de Arquitectura, Animación, Diseño y Construcción
Animación Digital

A continuación, le presentamos un boletín con los títulos ingresados al catálogo del sistema durante el año 2022. Los títulos incluyen lo siguiente: portada del libro, número de pedido, título, autor, asignatura para la que se solicitó, la indicación de si corresponde a bibliografía básica o complementaria y la biblioteca en la cual se encuentra.

Esperamos que este boletín le sea de utilidad y facilite la búsqueda y revisión tanto en el catálogo de biblioteca (<https://bibliotecas.udla.cl>) o para el ingreso en ADPRO (<http://adpro.udla.cl/intranet/index.php>).

A su vez lo invitamos a revisar la plataforma E-libro, presente en los recursos electrónicos suscritos (<https://recursos-electronicos.udla.cl/login>, ingresando con las claves del portal MiUDLA), en la cual encontrará otros títulos que puede colocar en el apartado de recursos informáticos. Si tiene cualquier consulta o sugerencia, por favor escribanos a: biblioteca@udla.cl



No. de Pedido : 778.5347 S534s [2017]
Título : Stop motion: craft skills for model animation.
Autor : Shaw, Susannah.
Asignatura : ANI314
Bibliografía : Básica.
Campus : Providencia.

<https://bibliotecas.udla.cl>

biblioteca@udla.cl

Bibliotecas Universidad de Las Américas



Título

: **Mujeres dibujantes de cómic español en los años del boom (1975-1992).**

Autor

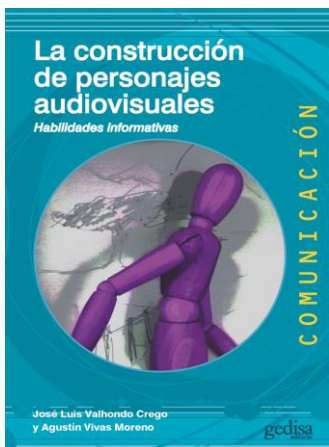
: Argudo Martínez, Arantza.

Datos de publicación

: Zaragoza: Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2023.

Contenido

: 1. Los estudios sobre el tebeo femenino español -- 2. El tebeo femenino en España -- 3. Núria Pompeia: la pionera-- 4. Ruptura, vindicación feminista y compromiso. primera ola de autoras del cómic adulto -- 5. Nomadismo creativo, transgresión e introspección segunda ola de autoras del cómic adulto -- 6. Entrevistas.



Título

: **La construcción de personajes audiovisuales: habilidades informativas.**

Autores

: Valhondo Crego, José L. y Vivas Moreno, Agustín.

Datos de publicación

: [España]: Gedisa, 2020.

Contenido

: 1. Desde dónde estudiar la construcción del personaje audiovisual --2. Construir el personaje desde el análisis del guion y la película a través de la teoría fundamentada --3. Recreación de las masculinidades clásicas y modernas. la identidad como representación narrativa --4. El personaje de ficción moderno: el caso de drive...



- Título** : **Formulación y evaluación de proyectos.**
- Autor** : Córdoba Padilla, Marcial.
- Datos de publicación** : Bogotá: Ecoe, 2011.
- Contenido** : PRIMERA UNIDAD -- SEGUNDA UNIDAD -- 2 Definición del proyecto -- TERCERA UNIDAD - 3. Estudio de mercado -- CUARTA UNIDAD -- 4. Estudio técnico -- QUINTA UNIDAD -- 5 La organización -- SEXTA UNIDAD -- 6. Marco financiero...



- Título** : **Redacción.**
- Autor** : Hackshaw, Yolanda.
- Datos de publicación** : [Miami]: Ciudad Educativa, 2022.
- Contenido** : Método para redactar -- El párrafo -- Los esquemas -- Módulo II –Taller -- La puntuación...