



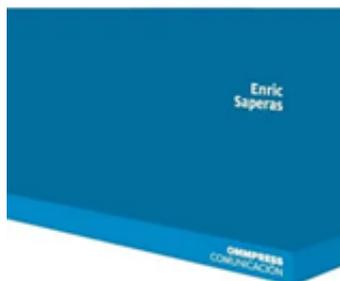
NOVEDADES BIBLIOGRÁFICAS 2023
Facultad de Comunicaciones y Artes
Comunicación Audiovisual y Multimedia

A continuación, le presentamos un boletín con los títulos ingresados al catálogo del sistema durante el año 2023. Los títulos incluyen lo siguiente: portada del libro, número de pedido, título, autor, asignatura para la que se solicitó, la indicación de si corresponde a bibliografía básica o complementaria y la biblioteca en la cual se encuentra.

Esperamos que este boletín le sea de utilidad y facilite la búsqueda y revisión tanto en el catálogo de biblioteca (<https://bibliotecas.udla.cl>) o para el ingreso en ADPRO (<http://adpro.udla.cl/intranet/index.php>).

A su vez lo invitamos a revisar la plataforma E-libro, presente en los recursos electrónicos suscritos (<https://recursos-electronicos.udla.cl/login>, ingresando con las claves del portal MiUDLA), en la cual encontrará otros títulos que puede colocar en el apartado de recursos informáticos. Si tiene cualquier consulta o sugerencia, por favor escribanos a: biblioteca@udla.cl

**Manual de teorías
de la comunicación**
Una introducción a las teorías clásicas
Cuarta edición



No. de Pedido

: 302.23 S241m 2018

Título

: Manual de teorías de la comunicación : una introducción a las teorías clásicas.

Autor

: Saperas, Enric.

Asignatura

: AMM115

Bibliografía

: Básica

Campus

: Providencia, La Florida, Maipú, Santiago Centro, Concepción (Chacabuco y El Boldal), Viña del Mar.

<https://bibliotecas.udla.cl>

biblioteca@udla.cl

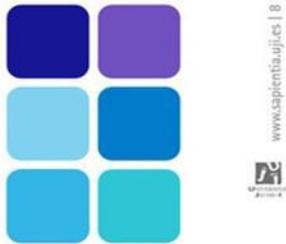
Bibliotecas Universidad de Las Américas



- Título** : **Historia del cine y de otros medios audiovisuales (3a. ed.).**
- Autor** : Zubiaur Carreño, Francisco Javier.
- Datos de publicación** : España: EUNSA, 2008.
- Contenido** : PRIMERA PARTE El proceso de producción de una película - SEGUNDA PARTE El lenguaje cinematográfico - TERCERA PARTE Principales escuelas y estilos cinematográficos ...



- Título** : **El lugar de la narración en el cine.**
- Autor** : Navarro Mayorga, Sergio.
- Datos de publicación** : Santiago: RIL editores, 2021.
- Contenido** : I. Visualidad e imagen - II. La excepción y el acontecimiento - III. Relato y escritura - IV. La imagen que antecede a todo relato ...



Tecnología de los medios
audiovisuales I

Francisco López Cantos

Título

: **Tecnología de los medios audiovisuales I.**

Autor

: López Cantos, Francisco José.

Datos de publicación

: España: Universitat Jaume I. Servei de Comunicació i Publicacions, 2016.

Contenido

: 1. Onda electromagnética - 2. Espectro electromagnético (R. Jacobson) - 3. Luz visible (R. Jacobson) - 4. Refracción. ley de Snell (R. Jacobson) - 5. Prisma de Newton - 6. Refracción De La Luz (R. Jacobson) - 7. Lente convergente y divergente (R. Jacobson)...



Título

: **Teorías de la comunicación 2 (3a. ed.)**

Autor

: Otero, Edison.

Datos de publicación

: España : Grado Cero Editores, 2020.

Contenido

: CAPÍTULO 1. Mapas para no extraviarse - CAPÍTULO 2. Hablemos cara a cara - CAPÍTULO 3. Los primeros recuentos - CAPÍTULO 4. ¿Qué dijo Lasswell y con qué efecto? - CAPÍTULO 5. La credibilidad intelectual de Carl Hovland - CAPÍTULO 6. La influencia personal de Paul K. Lazarsfeld...