



Uso de licencias Creative Commons

Sistema de Bibliotecas

Serie

Manual de Bibliotecas
Dirección General de Docencia
Vicerrectoría Académica
Universidad de Las Américas

Autoría

Sistema de Bibliotecas Universidad de Las Américas

Edición 2024



CC BY

Universidad de Las Américas

Dirección: Av. Manuel Montt 948 – Edificio A – Providencia, Santiago de Chile

Correo electrónico: biblioteca@udla.cl

Tabla de Contenido

Introducción:	4
1. Responsable:	4
2. Temporalidad:	4
3. Objetivos:.....	4
4. Proceso:.....	5
5. Recomendaciones:.....	5
6. Uso de licencias Creative Commons:	6
Bibliografía:	8
Anexo N° 1: Formulario de autorización de autor	9

Introducción:

En el presente documento se explica a la comunidad UDLA el uso de las licencias Creative Commons para el depósito de sus trabajos académicos y de investigación en el Repositorio Institucional (RI) presente en el portal de biblioteca¹.

Las obras para subir al repositorio deben adjuntar un formulario de autorización del autor para permitir su visibilidad en acceso abierto (ver anexo 1). En este también se debe seleccionar una licencia Creative Commons para indicar el tratamiento que quiera se le dé a su obra. Posteriormente, biblioteca completará los metadatos correspondientes y dará el alta para su visibilidad al público en general.

1. Responsable:

- Diseño del procedimiento: Bibliotecaria Nacional.
- Revisión y edición: Director de Bibliotecas
- Ejecución: Encargados de tesis, estudiantes, Dirección de Investigación, investigadores/as, Bibliotecaria Coordinadora de Información Bibliográfica.

2. Temporalidad:

Permanente, de enero a diciembre.

El actual procedimiento ha sido elaborado considerando las Normas para la presentación del trabajo de titulación o seminario de grado, y los diversos procedimientos para el depósito de documentos en el repositorio institucional (artículos, tesis, etc.).

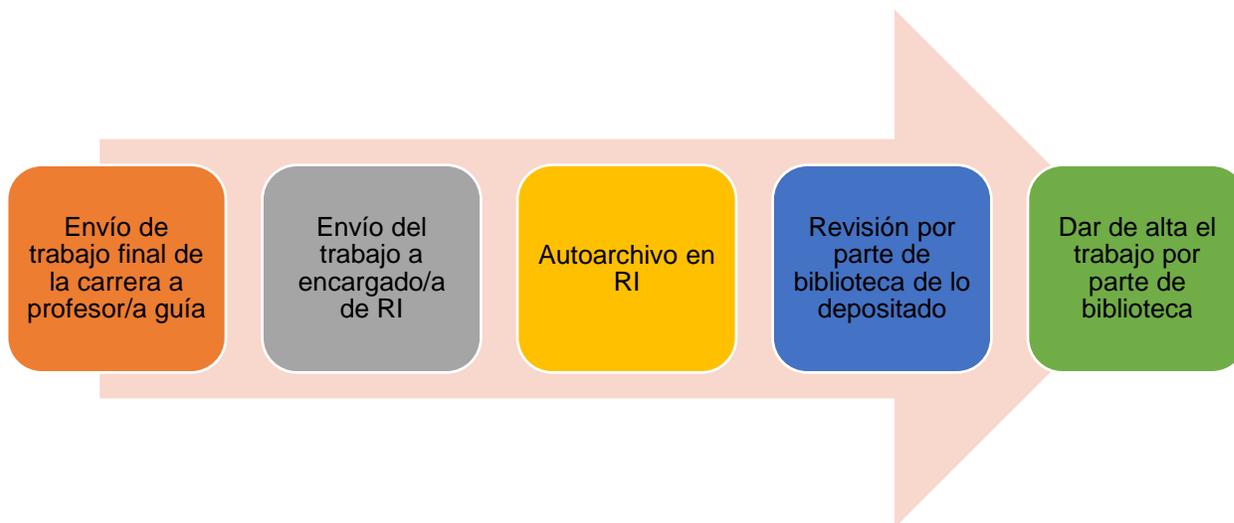
3. Objetivos:

- 1) Dar visibilidad a la producción académica y de investigación de UDLA respetando las indicaciones relacionadas a la propiedad intelectual.
- 2) Almacenar y resguardar la producción académica y de investigación de UDLA permitiendo el acceso abierto tanto a la comunidad interna como externa.

¹ Link directo del RI: <https://repositorio.udla.cl/>

4. Proceso:

Los pasos desde que se deposita y se visibiliza el documento o ítem en el RI son:



NOTAS:

- 1) El presente flujo es el contemplado para tesis o trabajos finales en acceso abierto originados por alumnos que se identifiquen como pertenecientes a UDLA. **Se debe contar con la autorización del el o los autores** (usar documento de anexo 1).
- 2) En el flujo se muestra el depósito de una tesis o trabajo final de una carrera, en el caso de otro tipo de documento (recurso de aprendizaje, artículo de investigación, libro, capítulo de libro, etc.), creado por un académico o investigador de UDLA, se darán las indicaciones correspondientes, ya que se deben completar otros metadatos. **También se solicitará la autorización del el o los autores mencionada en punto anterior.**

5. Recomendaciones:

La Dirección del Sistema de Bibliotecas recomienda a los autores de la comunidad UDLA (alumno, académico o colaborador) que hayan creado una obra, lo siguiente:

1. Firmen una autorización si desean que se visibilice en acceso abierto su obra completa en cualquier página de la institución (ver Formulario de autorización de autor en anexo 1).
2. Se aseguren de que la obra se pueda publicar. En el caso de artículos de revista, capítulos de libros, o libros publicados por una revista o editorial, verificar con estas últimas.
3. Utilicen licencias Creative Commons, para que quienes consulten su obra sepan cómo deben proceder con esta (para más detalles revisar punto 6). **En el caso de que el trabajo**

haya sido publicado por una revista o editorial (artículo de revista, capítulo de libro, libro, etc.), **se debe colocar la misma licencia utilizada en esa plataforma.**

En caso de requerir más información acerca de esta temática, los usuarios pueden contactarse a través del correo de biblioteca: biblioteca@udla.cl

6. Uso de licencias Creative Commons:

La Dirección del Sistema de Bibliotecas recomienda a los autores de la comunidad UDLA (alumno, académico o colaborador) que hayan creado una obra, el uso de licencias Commons².

Estas licencias se usan para compartir creaciones intelectuales como textos, música, imágenes, obras de arte o software, etc. a terceras personas. Sirven para que el autor de una obra decida en qué condiciones se puede utilizar su creación.

En la tabla 1 se aprecia las licencias a utilizar, lo que implica cada licencia y algunos ejemplos.

Tabla 1: Tipos de licencias Creative Commons (CC):

Tipo de licencia	Implica (1)	Ejemplos (2)
 <p>Reconocimiento CC BY</p>	<p>Se puede:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compartir • Modificar • Ganar dinero <p>Condición:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mencionar al autor 	<ul style="list-style-type: none"> • Un artículo académico publicado en un repositorio abierto que permite a otros reutilizar, modificar y distribuir el trabajo siempre y cuando se otorgue el crédito adecuado al autor original. • Un informe de investigación de una universidad.
 <p>Reconocimiento - Compartir Igual CC BY-SA</p>	<p>Se puede:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compartir • Modificar • Ganar dinero <p>Condición:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mencionar al autor • Mantener la misma licencia: CC BY-SA 	<ul style="list-style-type: none"> • Un libro electrónico que permite a otros reutilizar y modificar el contenido, siempre que el trabajo derivado sea distribuido bajo la misma licencia. • Un libro sobre software libre que promueve la filosofía de compartir y mejorar el contenido.

² Vea más detalles de Creative Commons en: <https://creativecommons.org/share-your-work/ccllicenses/>

 <p>Reconocimiento – Sin Obra Derivada CC BY-ND</p>	<p>Se puede:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compartir • Ganar dinero <p>Condición:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mencionar al autor • No se puede modificar 	<ul style="list-style-type: none"> • Un poema publicado en un blog que permite a otros distribuirlo con atribución, pero no permite modificaciones ni obras derivadas. • Un artículo de opinión publicado en un sitio web de noticias.
 <p>Reconocimiento – No Comercial CC BY-NC</p>	<p>Se puede:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compartir • Modificar <p>Condición:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mencionar al autor • No ganar dinero 	<ul style="list-style-type: none"> • Un video educativo que puede ser utilizado y compartido libremente para fines no comerciales, siempre y cuando se otorgue el crédito correspondiente. • Un video tutorial sobre programación subido a una plataforma de aprendizaje.
 <p>Reconocimiento – No Comercial Compartir Igual CC BY-NC-SA</p>	<p>Se puede:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compartir • Modificar <p>Condición:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mencionar al autor • No ganar dinero • Mantener la misma licencia: CC BY-NC-SA 	<ul style="list-style-type: none"> • Una colección de fotografías que pueden ser reutilizadas y modificadas para fines no comerciales, pero las obras derivadas deben ser licenciadas bajo los mismos términos. • Un álbum de fotos de la naturaleza disponible para su descarga y uso en proyectos educativos no comerciales.
 <p>Reconocimiento – No Comercial Sin Obra Derivada CC BY-NC-ND</p>	<p>Se puede:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compartir <p>Condición:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mencionar al autor • No se puede modificar • No ganar dinero • Mantener la misma licencia: CC BY-NC-ND 	<ul style="list-style-type: none"> • Un podcast que se puede compartir y distribuir para fines no comerciales, pero no se puede modificar ni crear obras derivadas. • Un episodio de un podcast sobre historia que permite la distribución gratuita pero no su modificación ni uso comercial.

Notas:

(1) = Adaptado de Anguita-González, J y Muñoz-Bravo, A. Bibliotecas UC. Pontificia Universidad Católica de Chile. (2023). Licencias Creative Commons y Derecho de Autor para el Acceso Abierto y Ciencia Abierta.

(2) = Ejemplos proporcionados por ChatGPT: “Estos ejemplos muestran cómo se pueden aplicar las licencias Creative Commons a diferentes tipos de documentos y contenidos, permitiendo a los autores mantener ciertos derechos mientras comparten sus obras con el público”.

Como ya se mencionó , en el caso de que el trabajo haya sido publicado por una editorial (artículo de revista, capítulo de libro, libro, etc.), se debe colocar la misma licencia Creative Commons utilizada en esa plataforma.

También se puede elegir la licencia Creative Commons a través del **Seleccionador de Licencias**, sitio web creado por Creative Commons: <https://chooser-beta.creativecommons.org/>, en el cual se deben ir completando los datos solicitados, arrojando al final como resultado la licencia Creative Commons que más se ajusta a los requerimientos del autor.

Bibliografía:

Anguita-González, J y Muñoz-Bravo, A. Bibliotecas UC. Pontificia Universidad Católica de Chile. (2023). *Licencias Creative Commons y Derecho de Autor para el Acceso Abierto y Ciencia Abierta* [presentación de diapositivas]. Repositorio UC. <https://doi.org/10.7764/InESCA.UC.t06>

Creative Commons (202?). *License chooser*. <https://chooser-beta.creativecommons.org/>

OpenAI. (2024). ChatGPT (versión 8 de ago) [Large language model]. <https://chat.openai.com/chat>

Universidad de Las Américas (2022). *Normas para la presentación del trabajo de titulación o seminario de grado*. <https://bibliotecas.udla.cl/wp-content/uploads/sites/65/2022/08/040822-Normas-Biblioteca-trabajo-titulacion-o-seminario-de-grado.pdf>

Universidad de Las Américas (2023). *Procedimiento de ingreso de artículos en el Repositorio UDLA*. Santiago: UDLA.

Universidad de Las Américas (2023). *Procedimiento de ingreso de tesis al Repositorio UDLA*. Santiago: UDLA.

Anexo N° 1: Formulario de autorización de autor


UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS

FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN DE AUTOR

Fecha: _____

Señores
Universidad de Las Américas
Biblioteca

DATOS DEL DOCUMENTO DIGITAL

Tipo de documento (tesis, artículo, etc.): _____
 Facultad o área del autor: _____
 Naturaleza (pregrado, postgrado, investigación, otro): _____

Autor(es):

Apellidos completos	Nombres completos	Rut	Correo electrónico

(De ser necesario agregar más filas)

Profesor(es) guía(s) (aplica para tesis):

Apellidos completos	Nombres completos

(De ser necesario agregar más filas)

Título completo del documento: _____

Trabajo para optar al título de (aplica para tesis): _____

Año del documento: _____
 Número de páginas: _____
 Incluye otro archivo con material complementario (SI o NO): _____

1


UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS

AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN

Por medio del presente formulario autorizo (autorizamos), expresa, indefinida y gratuitamente a la Universidad de Las Américas a publicar y difundir a en forma íntegra la versión digital de mi (nuestro) trabajo, en el Repositorio Institucional y otros portales web de la Universidad, desde (marcar sólo una opción con una X):

_____ De forma inmediata.
 _____ Una fecha determinada: ____/____/____ (Día/mes/año).
 _____ No autorizo (si marca esta opción, sólo se publicarán los datos mínimos de identificación del trabajo, pero no se publicará el documento).

También confirmo(amos) que:

- El trabajo no es plagio.
- Se cuenta con la autorización correspondiente de la editorial en la cual se publicó o publicará (esto aplica para trabajos a publicar por una editorial).

LICENCIA CREATIVE COMMONS DE PUBLICACIÓN

La licencia Creative Commons que usaré(emos) para mi (nuestro) trabajo es la siguiente (seleccionar solo una):

TIPO DE LICENCIA	IMPLICA	MARCAR CON UNA X
 Atribución CC BY	Se puede distribuir, modificar, y crear a partir de la obra, incluso con fines comerciales, siempre que se reconozca al autor.	<input type="checkbox"/>
 Atribución -Compartir Igual CC BY-SA	Se puede modificar, y crear a partir de la obra, incluso con fines comerciales, pero las obras derivadas deben llevar una licencia idéntica a la de la obra original, reconociendo al autor.	<input type="checkbox"/>
 Atribución-Sin Derivadas CC BY-ND	Se puede distribuir en forma comercial, siempre y cuando la obra circule íntegra y sin cambios, reconociendo al autor.	<input type="checkbox"/>

2


UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS

 Atribución-No Comercial CC BY-NC	Se puede distribuir, modificar, y crear a partir de la obra, pero sin fines comerciales y siempre que se reconozca al autor.	<input type="checkbox"/>
 Atribución-No Comercial - Compartir Igual CC BY-NC-SA	Se puede distribuir, modificar, y crear a partir de la obra, pero sin fines comerciales, llevando las obras derivadas una licencia idéntica a la de la obra original y reconociendo al autor.	<input type="checkbox"/>
 Atribución-No Comercial - Sin Derivadas CC BY-NC-ND	Se puede usar la obra, pero sin generar obras derivadas y sin fines comerciales, reconociendo al autor. Es la más restrictiva de las licencias.	<input type="checkbox"/>

Fuente: Adaptado de: Universidad de Chile (2010) y de USACH (2014).

Nota: en el caso de que el trabajo haya sido publicado por una editorial (artículo de revista, capítulo de libro, libro, etc.), se debe colocar la misma licencia utilizada en esa plataforma.

En constancia de lo anterior firmo(amos) el presente formulario:

Apellidos completos	Nombres completos	Firma

(De ser necesario agregar más filas)

3

Nota: para la descarga del formulario, ingrese al portal de biblioteca en: <https://bibliotecas.udla.cl/reglamentos/>

